

Mobiles Aufnahmegerät – Zoom H4n

Stereomikrofone für Raumaufnahme

Modus-Anzeige

- Stereo: hochwertige Stereoaufnahme
- 4CH: Aufnahme vier separater Kanäle (Stereomikrofone + Externe Eingänge)
- MTR: Aufnahme mehrerer Tracks nacheinander inkl. Overdubbing
- ➔ Einstellen des jeweiligen Modus über Menü-Taste

Display-Anzeige

Input-Tasten

- MIC: Aktivierung der Rummikrofone
- 1 / 2: Aktivierung der Eingänge 1 bzw. 2

Record-Taste

- Blinkt: Aufnahmebereitschaft zum Anpassen des Aufnahmepegels (Rec-Level-Taste!)
- Leuchtet: Aufnahme

Laufwerkstasten

- Stop: Beendet Aufnahme oder Wiedergabe
- Play: Gibt aufgenommene Datei wieder
- Vor / Zurück: Wählt weitere Dateien aus

Externe Eingänge 1 + 2

Anschluss anderer bzw. weiterer Aufnahmequellen (Instrumente, Mischpult, andere Mikrofone, u.a.)

